

PROJECTE DE COEDUCACIÓ

Centres educatius

Silla

Curs 2014/2015



Casa de la Dona de Silla

**Col·lectiu de Dones
Dones Progressistes
Dones en Bloc**



[Índex]

Introducció

▪ Infantil.

3 anys. Lectura coeducativa. “El príncepe ceniciento” / pàg 1-2

4 anys. Lectura coeducativa. “Princesa rosa i príncep blau” / pàg 3-4

5 anys. Lectura coeducativa. No m’agrada el futbol, i què? / pàg. 5-6

▪ Primària.

1er. Lectura coeducativa. “El meu pare és mestressa de casa, i què?” / pàg.7

2on. Lectura coeducativa. “Rosa caramel” / pàg. 8-9

3er. Activitat. Dia Internacional contra la violència de gènere. / pàg 10

– I, si comencem per una abraçada?

4rt. Lectura coeducativa. La mare fa vaga. / pàg. 11

Segon cicle. Taller. Creixent en igualtat. / pàg 12-13

5é. Taller. La dona en la publicitat. /pàg.14

6é. Taller. La música de moda. / pàg. 15

▪ Secundària i Batxiller

1er i 2on ESO. Taller Dites i refranys i dona. Tradició oral. /pàg.16-17

3er i 4rt ESO. Taller Contes tradicionals i estereotips. /pàg.16-17

Batxillerat. Taller. La violència de gènere en la Història de l’Art. /pàg.16-17



INTRODUCCIÓ

Des de la Casa de la Dona de Silla –Dones amb Compromís, Col·lectiu de Dones i Dones Progressistes- vos presentem aquest projecte de coeducació als equips directius i als mestres i professorat. Hem començat per vosaltres perquè sabem i reconeixem la tasca cabdal que realitzeu a les escoles i instituts i, per això, estem convençudes que en sou la nostra peça clau per promoure la igualtat de gènere i previndre la violència entre homes i dones.

Com ja sabeu, aquest treball o proposta és el resultat de l'esforç dels col·lectius feministes, de mares i pares i professorat que, voluntàriament, vam participar el passat 9 de juny en la Jornada d'Igualtat i que van comptar amb l'assessorament tècnic escaient. Per això mateix, teniu a les vostres mans, un document obert a esmenes, suggeriments i propostes de millora sobre les activitats que vos proposem per realitzar per cursos i etapes. als centres educatius es poden fer de manera puntual o durant tot el curs,

Tot i que, som conscients que no vivim els millors moments en l'ensenyament –per no dir tots els àmbits-, derivat de totes les retallades econòmiques i de la falta d'estabilitat normativa en l'educació, creiem que hem de renovar il·lusions, cercar un camí comú i definir projectes que, com aquest, de segur ens enriqueiran, com a persones, i, també, professionalment.

Estem convençudes que, tot el que puguem fer per la coeducació dels nostres xiquets i xiquetes, ens farà avançar cap a una societat de futur més igualitària i justa.

Dones amb Compromís

Col·lectiu de Dones

Dones Progressistes



LECTURA COEDUCATIVA: EL PRÍNCIPE CENICIENTO

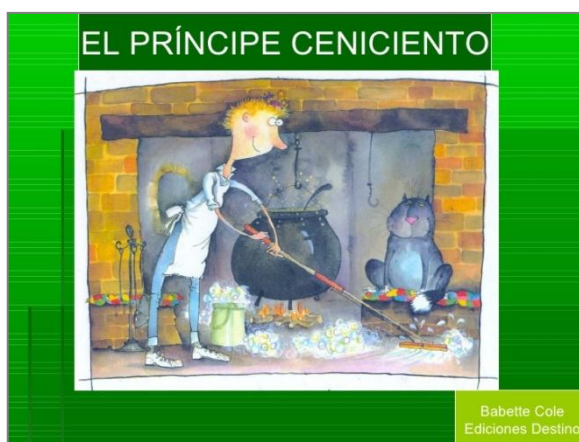
- **DESTINATARIS:** Infantil 3 anys. Segon cicle d'infantil.

- **OBJECTIUS**

- a) Valorar els hàbits relacionats amb les tasques domèstiques.
- b) Promoure la igualtat de sexes.

- **DESCRIPCIÓ**

L'activitat consisteix en treballar amb el conte *El Príncipe Ceniciento*, com a inductor d'experiències en els escolars d'Infantil perquè dialoguen sobre les tasques domèstiques i la distribució igualitària entre sexes. Hem triat este conte perquè ens ofereix l'oportunitat de presentar el conte a través de les noves tecnologies, com a eina pedagògica per treballar amb els més menuts de l'escola.



Es tracta d'acostar des dels primers anys d'escolarització, a la igualtat entre homes i dones, vista a través del món màgic del conte i per tractar de mostrar-ho de la manera més real, possible i natural.

- **METODOLOGIA**

Mitjançant la lectura i/o visualització del conte, la part docent haurà de plantejar qüestions als nens i nenes del aula sobre les activitats que realitzen habitualment i si ho fan conjuntament o separats o per sexe. Finalment, el personal docent animarà a reflexionar, a l'alumnat, els estereotips sexuals.



▪ RECURSOS

- a) El conte es pot visionar en www.youtube.com/watch?v=SWaW5hWX-jM
- b) Il·lustració d'una seqüència del conte
- c) Cançó del conte. Lletra i música de Juan Rafael Muñoz, "*El príncipe ceniciento*"



LECTURA COEDUCATIVA Princesa rosa i príncep blau

- **DESTINATARIS:** Infantil 4 anys. Segon cicle d'infantil

- **OBJECTIUS**

- a) Desenvolupar un pensament crític que permet analitzar els estereotips sexistes i discriminadors.
- b) Fomentar el gust per la lectura.
- c) Afavorir l'assertivitat i la confiança en si mateixes i en si mateixos.
- d) Aprendre a exterioritzar els sentiments a través de llenguatges diferents.
- e) Afavorir la capacitat d'expressió oral i plàstica.



- **DESCRIPCIÓ**

Amb aquest conte parlem sobre els contes de princeses i prínceps que coneixen (la Ventafocs, la Blancaneu, la Bella dorment) i els estereotips que representen als contes tradicionals.

- **METODOLOGIA**

Proposem diferents activitats, tant prèvies a la lectura del conte com després:

1. Abans de llegir el conte en assemblea en l'aula parlem sobre els contes de princeses i prínceps que ells coneixen (la Ventafocs, la Blancaneu, la Bella dorment...) i els estereotips que contenen:
 - Les princeses són dèbils i necessiten un home que les salve.
 - Les princeses sempre són belles.
 - Els homes sempre són valents i forts i salven víctimes
2. Explicar el conte de Carlota a l'alumnat.
3. En acabar, es poden fer les preguntes següents:



- Les xiquetes, han d'anar vestides de rosa? Per què?
- Els xiquets, han d'anar vestits de blau? Per què?
- Poden fer les xiques el mateix que fan els xics?
- Quines coses fan els xics que no poden fer les xiques?
- Poden fer els xics les mateixes coses que les xiques?
- Quines coses fan les xiquetes que no poden fer els xiquets?
- Què t'agradaria fer i no fas?
- Què t'agradaria ser quan sigues major?.

▪ **RECURSOS**



LECTURA COEDUCATIVA: No m'agrada el futbol. I què?

- **DESTINATARIS:** Escolars d'Educació Infantil 5 anys.
- **OBJECTIUS**
 - a) Desenvolupar un pensament crític que permet analitzar els estereotips sexistes i discriminadors.
 - b) Fomentar el gust per la lectura.
 - c) Afavorir l'assertivitat i la confiança en si mateixes i en si mateixos.
 - d) Aprendre a exterioritzar els sentiments a través de llenguatges diferents.
 - e) Afavorir la capacitat d'expressió oral i plàstica.

- **DESCRIPCIÓ**

L'activitat consisteix en treballar el conte "*No m'agrada el futbol. I què?*" d'Andoni Egaña i Mikel Valverde, de l'Editorial La Galera. Es tracta d'emprar la lectura com a inductora d'experiències en els escolars d'Infantil perquè dialoguen sobre tot allò que els agrada i el que no, sobre els sentiments que generen algunes situacions, sobre les diferents coses que podem fer tant xiquetes com xiquets. Es tracta d'acostar des dels primers anys d'escolarització, a la igualtat entre homes i dones, vista a través del personatge Oriol al qual no li agrada el futbol i es sent trist quan els companys no es senten identificats amb ell mateix.



- **METODOLOGIA**

Comencem el treball del conte fent preguntes sobre el contingut per tal d'assegurar que tota la classe ha entès el conte, alhora que ens serviran per iniciar un diàleg:

- Qui és l'Oriol?
- Quan s'acaba el conte com està l'Oriol?
- Per què els altres nens es riuen de l'Oriol i de l'Iraitz?



A continuació, els preguntem si alguna vegada elles/ells han sentit tristor perquè algú s'ha rigut d'ells/es, i els/lesinvitem a explicar la situació a què fan referència.

En aquelles classes en què hi haja produït algun fet real que comporte discriminació, es pot recordar i invitar les persones afectades ("persona que rep l'acció" i "persona que fa l'acció") a explicar-ho i a explicar el que va sentir/sent en aquests moments.

També parlem del protagonisme que han tingut les nenes en el conte.

- Qui són la Carla i la Sofia?
- Per què no les deixen jugar?
- Com s'han sentit?
- Us ha passat mai a vosaltres?

Seguint amb la dinàmica del conte es plantejarà: "L'Oriol no està d'acord quan diuen que les nenes no poden jugar a futbol. Així és que ha decidit preguntar-vos-ho a vosaltres què en penseu."

A continuació es llegiran amb veu alta un seguit d'accions i els nens i nenes hauran d'opinar si hi estan d'acord o no. En alguns casos se'ls demanarà que expliquen per què.

ACCIONS: Les nenes poden jugar a futbol? Els nens poden jugar a nines? Els homes poden planxar la roba? Les dones poden anar a la lluna? Les dones poden arreglar el cotxe? Els homes poden vestir de color rosa? Els homes poden treballar netejant cases?

Les dones poden conduir un camió? Els homes poden cosir un botó? Les dones poden treballar a la construcció?

Finalment, acabem amb les preguntes:

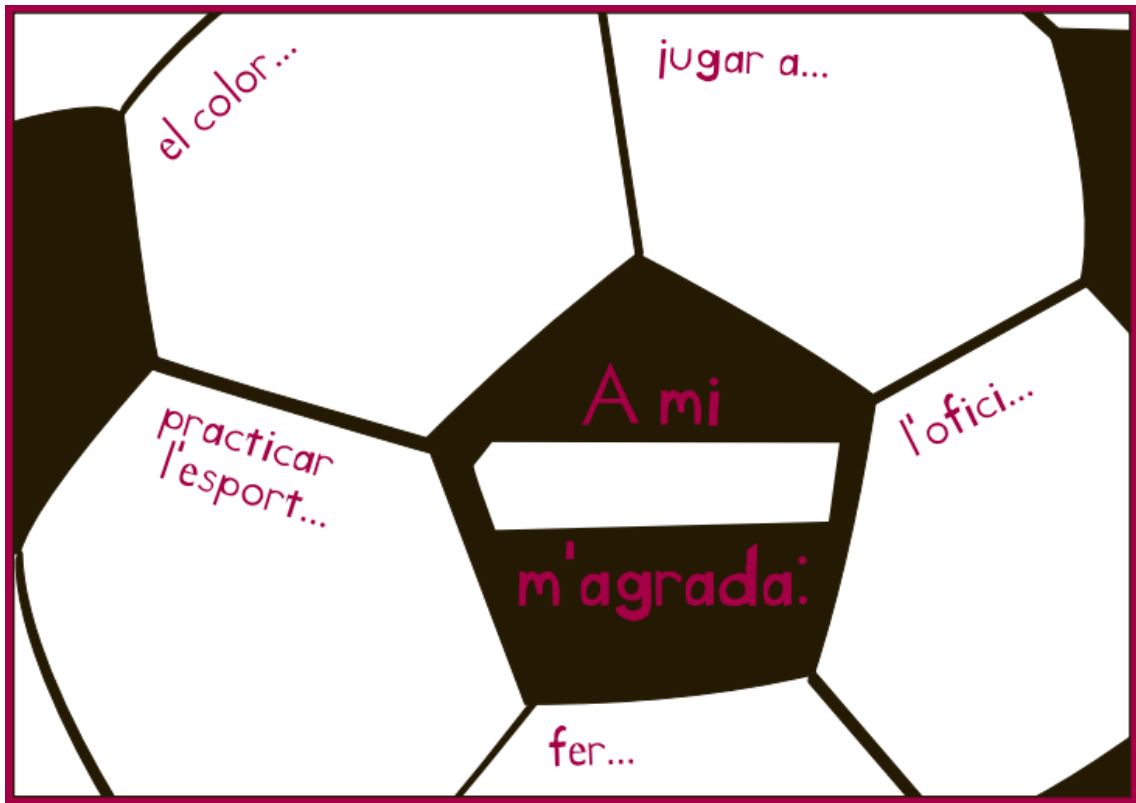
- A tothom li agrada el futbol?
- A tots/es ens han d'agradar les mateixes coses?
- Què passaria si ens agradessin a tots/es les mateixes coses?

Observem quines coses ens agraden a cadascú de nosaltres a partir d'omplir les targetes que s'adjunten en aquest dossier i que estan preparades per imprimir davant i darrere.. En aquest punt cal observar la diferència com a oportunitat.

Conclusió a la que s'hauria d'arribar en acabar la dinàmica:
"tot i que som diferents podem fer les mateixes coses."

■ RECURSOS

El llibre està en <http://ves.cat/gLbo>





LECTURA COEDUCATIVA

El meu pare és mestressa de casa, i què?

- **DESTINATARIS:** Escolars d'Educació Primària. 1er curs

- **OBJECTIUS**

- a) Desenvolupar un pensament crític que permet analitzar els estereotips sexistes discriminadors.
- b) Fomentar el gust per la lectura.
- c) Afavorir l'assertivitat i la confiança en si mateixes i en si mateixos.
- d) Aprendre a exterioritzar els sentiments a través de llenguatges diferents.
- e) Afavorir la capacitat d'expressió oral i plàstica.
- f) Valorar els hàbits relacionats amb les tasques domèstiques.
- g) Promoure la igualtat de sexes.



- **DESCRIPCIÓ**

“Per què no havia dit a l'escola que el meu pare treballava de superheroi espacial en lloc de dir que feia de mestressa de casa? Heus aquí una situació poc habitual explicada de manera respectuosa i divertida. Un conte per respectar la diversitat de maneres de ser i de viure”.

- **METODOLOGIA**

Després de llegir el conte, el reconstruïrem mitjançant preguntes:

- Què li deu passar a Lucila?
- Per què està amoïnada?
- Sembla que el pare de la Lucila la cuida molt bé i que fa coses molt divertides!
- Està bé això d'ajudar el seu pare? Jo no he menjat mai pastissos que es mengen sense les mans, i vosaltres?

- **RECURSOS**

Els contes es poden trobar a les Biblioteques Municipals.

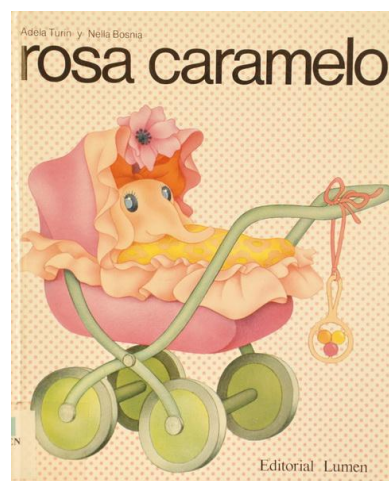


LECTURA COEDUCATIVA Rosa Caramelo

- **DESTINATARIS.** Escolars d'Educació Primària. 2on curs

- **OBJECTIUS**

- a) Desenvolupar un pensament crític que permet analitzar els estereotips sexistes discriminadors.
- b) Fomentar el gust per la lectura.
- c) Afavorir l'assertivitat i la confiança en si mateixes i en si mateixos.
- d) Aprendre a exterioritzar els sentiments a través de llenguatges diferents.
- e) Afavorir la capacitat d'expressió oral i plàstica.
- f) Valorar els hàbits relacionats amb les tasques domèstiques.
- g) Promoure la igualtat de sexes.



- **DESCRIPCIÓ**

Aïllada en un jardí, Margarida es l'única elefanta del grup incapaç d'aconseguir que la seua pell siga de color rosa caramel. Quan els seus progenitors deixen de tractar que tinga aquest aspecte, descobrirà el significat de la llibertat i obrirà un camí de la igualtat per a les seues companyes.

- **METODOLOGIA**

Després de llegir el conte, el reconstruirem mitjançant preguntes i emprant el diàleg:

Qüestions per a la reflexió:

- De quin color eren els elefants i les elefants femelles?
- On vivien les elefants femelles?
- Què li deien a les elefants femelles els seus pares i mares?
- Com vestien les elefants femelles?
- Quins eren els seus jocs?
- Qui creus que es divertia més, els elefants o les elefants femelles? Et pareix just?



- Com es cridava l'elefant femella Gris?
- Què penseu de Margarita?
- Estava trist perquè realment volia ser rosa o per no disgustar el seu papà i mamà?
- I el papà i la mamà estaven feliços pel color de Margarita?
- Què feia Margarita per a fer feliç al seu papà i la seua mamà?
- Què va fer Margarita?
- Què van fer les seues amiguetes elefants femelles?"

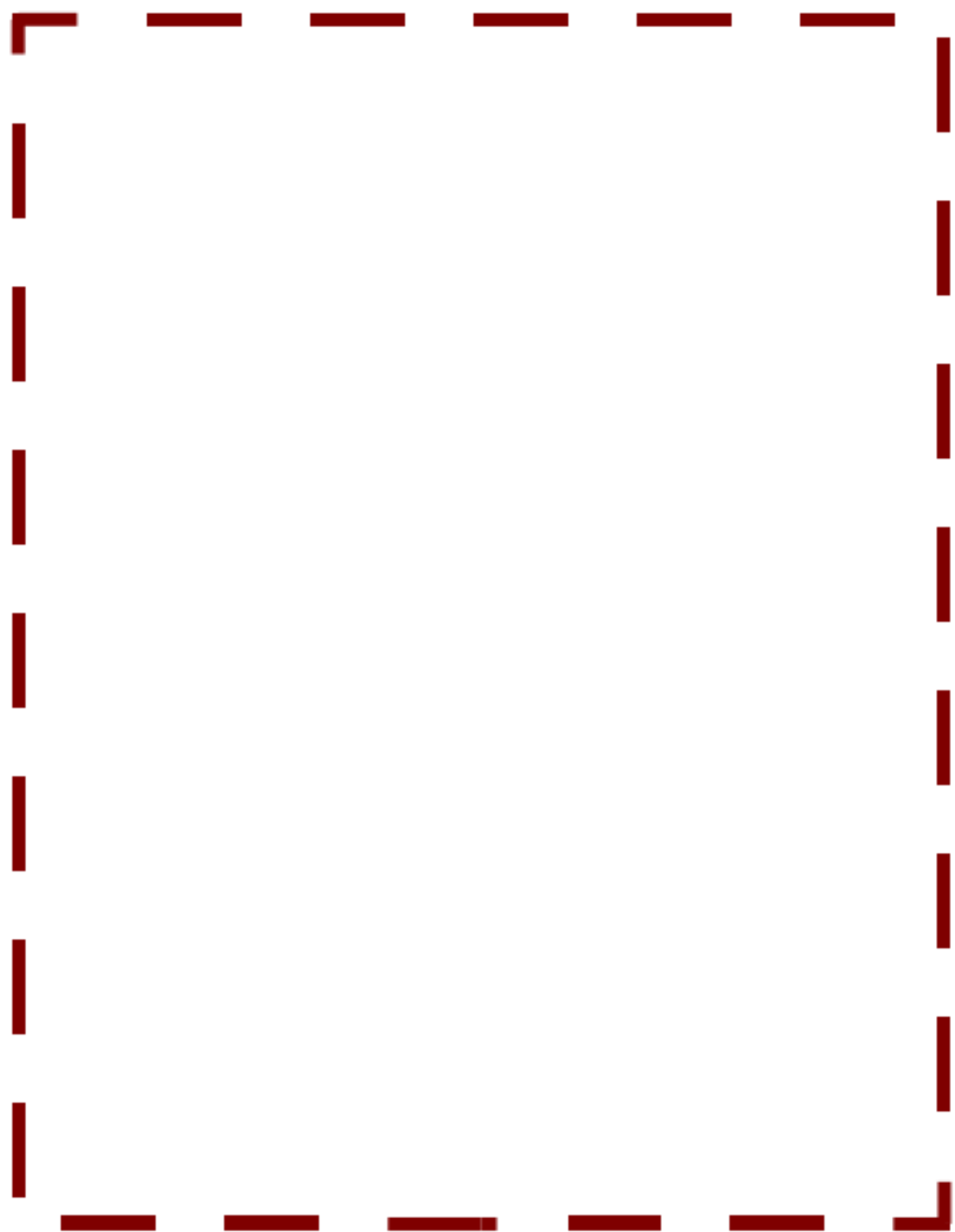
■ RECURSOS

Els contes es poden trobar a les Biblioteques Municipals.

<http://elorientablog.blogspot.com.es/2011/03/publicidad-sexista-actividad-de-tutoria.html>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_reyes_de_espana/webcoeducacion/172.htm

Ilustra el cuento





I SI COMENCEM PER UNA ABRAÇADA? Dia Internacional contra la violència de gènere

- **DESTINATARIS:** Escolars d'Educació Primària. 3r curs.
- **OBJECTIUS**
 - a) Desenvolupar un pensament crític que permet analitzar els estereotips sexistes discriminadors.
 - b) Afavorir l'assertivitat i la confiança en si mateixes i en si mateixos.
 - c) Aprendre a exterioritzar els sentiments a través de llenguatges diferents.
 - d) Afavorir la capacitat d'expressió oral i plàstica.
 - e) Promoure la igualtat de sexes.
 - f) Desenvolupar actituds de respecte cap a les dones per a generar una Convivència en igualtat.

- **DESCRIPCIÓ**

Demaneu-li a l'alumnat que descriga algun conflicte que tingueren en el pati, en l'aula, en el parc, amb alguna persona de classe o del centre. Després, tractarà d'explicar que va passar, qui es va enfadar, qui va cridar, qui va posar pau, qui va cedir. Intentant representar-ho, dramatitzar-ho amb el propi alumnat, i canviant els rols.

Fer una posada en comú amb les idees que se'ls ocorren per a solucionar este tipus de situacions de forma pacífica, sense insultar, sense cridar, i finalment acabar amb la següent dinàmica "Açò és un bes":

De peu, en cercle. Una persona li fa una besada a qui té a la seua dreta i li diu: "açò és un bes", l'altra pregunta: "Un què?", i respon: "un bes" i la torna a besar, i així se'n va passant el bes per la dreta del cercle. La mateixa persona comença per l'esquerra fent una abraçada, amb la mateixa dinàmica de preguntes i accions. S'acaba quan bes i abraça arriben a la persona que va començar.

També està l'opció de elaborar cartells amb un slogan: "Regalem besos i abraçades" i eixir al pati.



- **METODOLOGIA**

Després de les abraçades i besos, cadascú expressa com s'ha sentit i ho tracta de plasmar en una redacció.



Lectura per a pensar: LA MARE FA VAGA

- **DESTINATARIS:** Escolars d'Educació Primària. 4rt.
- **OBJECTIUS**
 - a) Promoure un canvi d'actituds en els nens i les nenes en tot allò referent al repartiment de les tasques de la llar o reproductives.
 - b) Adquirir compromisos i responsabilitats en l'àmbit familiar, fomentant una corresponsabilitat total en el repartiment d'aquestes tasques.
 - c) Reflexionar sobre l'actual divisió sexual del treball i, més concretament, de les tasques domèstiques.

- **DESCRIPCIÓ**

Aquesta activitat és una de les activitats guardonada amb el Premi Rosa Regàs de Coeducació 2008. Consisteix en llegir el relat "La Mamá hace huelga" per començar a fer reflexionar a l'alumnat sobre la distribució de les tasques domèstiques i la seua divisió sexual. Es fa a través de la il·lustració, les preguntes-resposta i l'enquesta sobre les tasques domèstiques de la llar de cada alumne. L'activitat es pot concloure amb un contracte-compromís familiar.

- **METODOLOGIA**

La metodologia és principalment individual encara que la conversa o l'exposició de les il·lustracions es poden fer també en grup. Consisteix en llegir el conte que hi ha a l'annexe i continuar amb l'activitat "Il·lustra tu cuento" amb les respostes il·lustrades a les preguntes. El taller continua amb una enquesta sobre les tasques domèstiques que pot donar pas a un compromís dels membres de la família.

La huelga de Mamá

Cuentos para pensar. Premios Rosa Regás de Coeducación 2008

Santiago y Juan eran dos hermanos que traían un poco cansada a su madre. En el colegio eran muy malos estudiantes. En casa, su habitación era un completo desorden con la ropa tirada de cualquier forma, los zapatos fuera del armario y sin limpiar, los cuadernos amontonados sobre las sillas, la mesa de estudio llena de cómic, los bolígrafos perdidos. Y eran un mal ejemplo para su hermana pequeña, que ya empezaba a imitarles dejando los juguetes tirados de cualquier forma.

El padre había muerto unos años antes y la madre se vio con toda la responsabilidad de hacer de aquellos hijos buenos ciudadanos, y para ello trataba de llamarlos al orden a fuerza de razonamientos, pero ellos no prestaban atención a las palabras.

Un domingo, al llegar a casa, se encontraron con una sorpresa, A la entrada del pasillo había una gran pancarta en la que decía: MAMÁ EMPIEZA UNA HUELGA DE BRAZOS CAÍDOS HASTA QUE NO SE VEAN ATENDIDAS SUS REIVINDICACIONES: REBAJA DE HORARIO LABORAL Y AUMENTO DE SUELDO.

Se miraron y se echaron a reír; mamá, a todas luces, bromeaba. Si no hacía ella el trabajo de la casa, ¿quién lo iba a hacer? Y lo del sueldo era todavía más divertido porque ella no cobraba nada por limpiar, guisar, lavar y planchar, esas eran unas obligaciones suyas que nadie discutía.

Encontraron a su madre en el cuarto de estar relajada, oyendo música mientras leía un libro. Les miró y se limitó a decirles: la pequeña y yo hemos comido; para vosotros preparad lo que veáis.

Así es que la huelga de mamá iba en serio. Lo comprobaron al ver que era la hora de comer y ni siquiera estaba puesta la mesa ni había indicio de comida. Se hicieron unos bocatas y vieron que en el fregadero estaban los cacharros y los platos que habían usado para comer su madre y su hermana.

En la habitación se encontraron sin hacer las camas y la ropa sucia tirada en el suelo.

¡Qué fastidio!, dijeron a dúo.

Mamá los miraba burlona y sonreía mientras hacía planes con sus amigas para irse al cine.

Al llegar la noche decidieron con sus ahorros comprar una pizza para la cena.

Habían pasado un mal día y pasaron peor noche con la ropa sucia por el suelo, ya que empezaba a despedir mal olor.

Al día siguiente empeoraron las cosas. Como no querían ensuciar cacharros para tenerlos luego que fregar, no se prepararon el colacao, y la leche la tomaron fría de la nevera con unas galletas que se encontraron en la despensa.

Cuando volvieron del colegio, como el día anterior, la madre y la hermana pequeña ya habían comido, con lo que habían aumentado los cacharros sucios del fregadero. Ellos no habían pensado en que se tenían que preparar la comida, por lo que malhumorados se volvieron a preparar otro bocata, ahora con pan duro y tuvieron que renunciar al postre porque se había acabado la fruta.

Por la noche se frieron unos huevos, por lo que la sartén pasó a engrosar los cacharros sucios.

A los pocos días, el cuarto de baño estaba asqueroso. Se amontonaba la ropa sucia y los cacharros en el fregadero, el polvo lo cubría todo, se acabó la comida de la nevera y de la despensa. La basura estaba sin tirar...

Aquello era un desastre. Allí seguía la pancarta y mamá sin hacer nada para remediar la situación que ya se hacía insoportable.

Los hermanos hablaron entre ellos y estuvieron de acuerdo en poner junto a la pancarta de mamá otra más pequeña que decía: QUEREMOS PARLAMENTAR.

Mamá se apresuró a poner: ESTA TARDE A LAS SEIS.

A las seis se reunieron los tres en el cuarto de estar. Empezó Santiago: Queremos poner fin a esta huelga estúpida y sin sentido y por eso queremos saber tus condiciones de trabajo.

Está bien, dijo la madre. Por lo pronto, tenéis que ayudarme a poner en orden la casa.

A diario, antes de ir al colegio, debéis dejar vuestras camas hechas y ordenada la habitación y el cuarto de baño.

Por turnos, ir a comprar por la mañana el pan. Al medio día, poner y quitar la mesa. Por la noche, bajar la basura. Y los sábados, ayudarme a subir la compra de la semana y

preparar la cena.

Los hermanos se miraron un poco aterrados por lo que se les venía encima, pues no estaban acostumbrados a hacer nada, pero comprendieron que no había otra solución si querían salir de aquel atolladero, y dijeron a dúo: ACEPTAMOS.

Ya se iban contentos cuando su madre dijo: Ya hemos hablado de la reducción del trabajo, queda por ver lo del aumento del sueldo.

Los chicos se miraron sin comprender. Podía haber pedido aumento de sueldo si trabajara en alguna casa, pero en la propia el trabajo no tenía valor, nunca le habían pagado nada por ello.

Mamá, no sabemos lo que quieres decir con lo del aumento del sueldo.

Pues es muy sencillo. El sueldo que quiero tener son vuestras notas. Si estáis dispuestos a estudiar, cancelo la huelga; si no, la hago indefinida. Vosotros decidís.

Mamá, dijo Juan, eso tenemos que pensarlo porque no va a ser fácil.

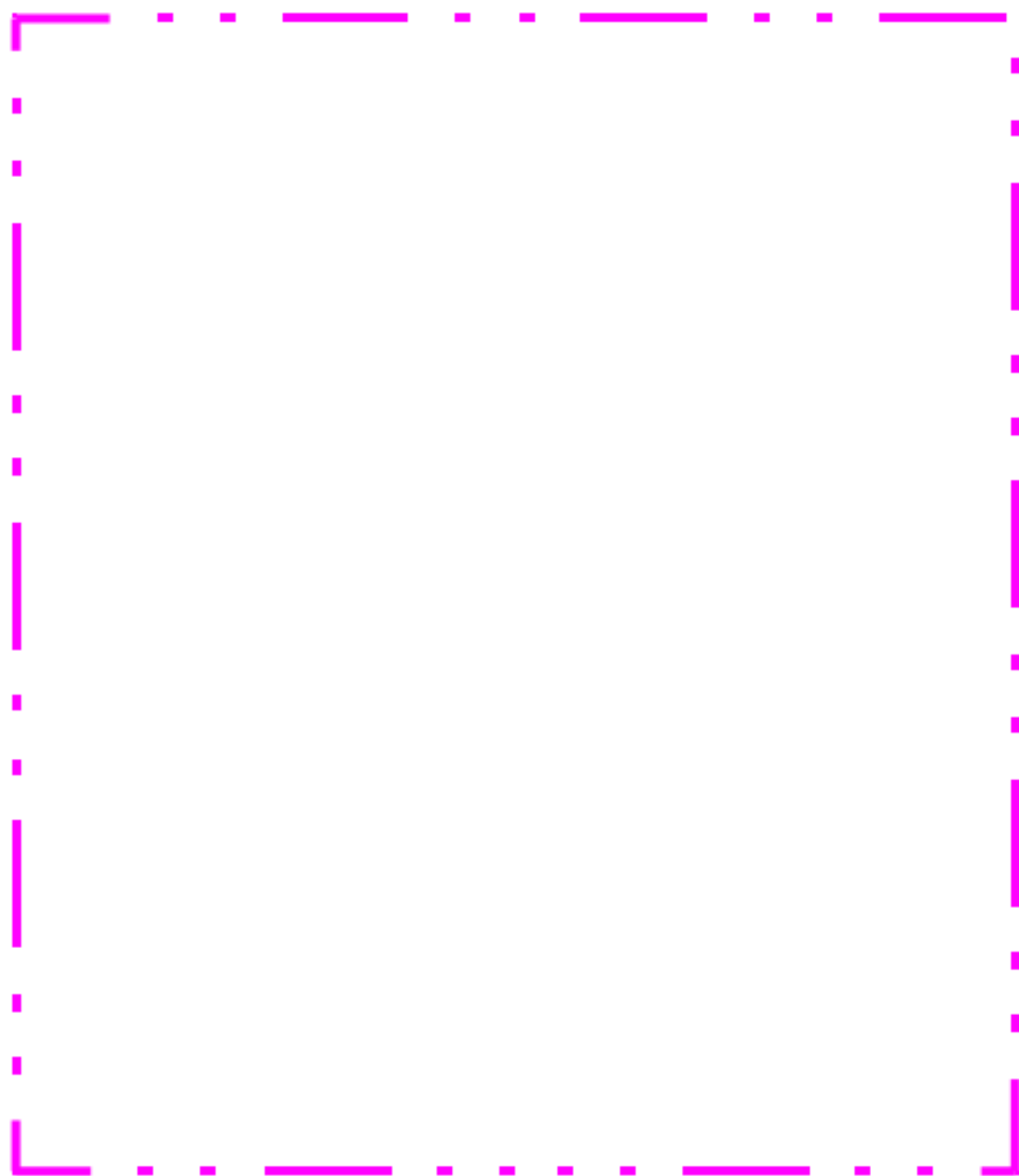
Está bien, contestó la madre.

Se fueron los dos hermanos a cambiar opiniones. No estaban acostumbrados ni siquiera a leer. Iba a ser muy duro someterse a un horario de estudio en el que había que rendir si querían aprobar el curso. ¿Qué pretendería mamá con aquello? ¿Hacerlos sufrir?

Pasaron discutiendo un buen rato y llegaron a la conclusión de que mamá con aquello demostraba que se preocupaba por su presente y su futuro y decidieron aceptar.

Les costó bastante someterse a todo lo que habían prometido, pero se hicieron unos hombres de palabra y trabajo con el que les abría un porvenir de éxito. Y estas buenas cualidades también les hicieron más atractivos ante las niñas.

LA HUELGA DE MAMÁ



Crea una portada para el cuento utilizando recortes de revistas.

Ilustra el cuento

Deja ahora que tu imaginación vuele, dibuja la casa de Santiago y Juan al comienzo de la historia y...



...al final de la historia.



¿En cuál estarías más a gusto? _____ ¿Por qué? _____

¿Quién hace las cosas de la casa?

Piensa en tu casa, ¿quién se encarga de hacer las tareas de la casa? Lee las tareas que hay a continuación y señala con una cruz la que realiza cada uno. Añade otras que se hacen en tu casa.

	Mamá	Papá	Yo		
Preparar desayuno					
Guisar					
Fregar los cacharos					
Poner la mesa					
Quitar la mesa					
Hacer la cama					
Barrer					
Hacer la compra					
Colocar la compra en las estanterías					
Lavar la ropa					
Tender la ropa					
Planchar la ropa					
Guardar la ropa					
Limpiar el cuarto de baño					
Comprar el pan					
Limpiar el polvo					
Limpiar el coche					

Por turnos, cada niño y niña cuenta como es el reparto de tareas en su casa.
¿Hay alguna cosa más que tú puedas hacer? _____
¿Cuál? _____

Contrato familiar

Yo, _____, **hijo/a mayor** de la familia
_____, me comprometo a hacer las siguiente tareas de la casa
para contribuir al buen funcionamiento de :

- Los lunes _____

- Los martes _____

- Los miércoles _____

- Los jueves _____

- Los viernes _____

- Los sábados _____

- Los domingos _____

Fecha y firma:



Taller CREIXENT EN IGUALTAT

- **DESTINATARIS:** Escolars de segon cicle Primària. 3er i 4rt.
- **OBJECTIUS**
 - a) Detectar els prejudis sexistes comuns en l'alumnat i treballar estos estereotips per a afavorir el desenvolupament de la identitat personal sense estereotips sexistes.
 - b) Mostrar al professorat la importància de la coeducació com a millor forma de previndre les situacions de desigualtat.
 - c) Sensibilitzar les famílies sobre el paper que representen en la socialització de les seues filles i fills, i sobre la problemàtica entorn de la Igualtat d'Oportunitats entre dones i homes.
- **DESCRIPCIÓ**

Estos tallers donen continuïtat al projecte "Creixent en Igualtat", iniciat l'any 2008 en diversos centres educatius de la nostra Comunitat. El seu objectiu principal és contribuir a educar en la igualtat als xiquets i xiquetes de la nostra societat, i està emmarcat dins de les accions proposades pel "Pla d'Igualtat d'Oportunitats ens dones i hòmens 2011-2014" de la Generalitat Valenciana. El projecte es va treballar des de dos àmbits diferents, es va elaborar una proposta coeducativa amb activitats multimèdies i suggeriments per a la seua aplicació didàctica en l'aula i un apartat dedicat als centres educatius per a orientar-los en la integració de la coeducació en la seua pràctica docent. L'altre àmbit en què es va incidir des d'este projecte, i al que es va a donar continuïtat amb esta proposta de treball, va ser en la formació en centres escolars, per mitjà de la realització de tallers, "Aprenent en Igualtat", dirigits a les famílies, a l'alumnat i al professorat.

El taller ofereix activitats dirigides per a alumnes i tallers formatius per a pares i professors. En principi, el taller està pensat per a treballar amb els tres col·lectius, però si la disponibilitat horària del Centre és escassa, es pot plantejar treballar només amb alguns d'ells.



■ CONTINGUT I METODOLOGIA

Diverses actuacions amb els col·lectius implicats en el taller.

PROFESSORAT DEL CENTRE.

- 2 Sessions de 2 hores cada una d'elles per a treballar la importància de l'educació en valors d'igualtat i respecte i presentar la proposta didàctica inclosa en el material de la campanya.

ALUMNAT.

- Treball en l'aula de la proposta didàctica inclosa en el material del CD "Creixent en Igualtat". 3 Sessions de 2 hores de duració cada una d'elles.

FAMÍLIES:

- 3 Sessions de treball a fi d'involucrar-los en la campanya de coeducació. Les dos primeres sessions seran de 2 hores de duració i l'última d'una hora.

■ RECURSOS

L'agent d'igualtat de la Dona Carmen Juan d'InfoDona de la GVA, s'ofereix a impartir el taller. Està també l'opció de realitzar la part de l'alumnat encara que el més interessant és fer el taller des dels diferents agents educatius.



Taller LA DONA I LA PUBLICITAT

- **DESTINATARIS:** Escolars de tercer cicle Primària. 5é i 6é.
- **OBJECTIUS**
 - a) Cercar en la vida diària i en els productes de consum més habituals quina imatge, situacions i valors es projecten sobre la dona.
 - b) Analitzar els models femenins que monstre la publicitat més quotidiana.
 - c) Reconèixer els rols i estereotips de gènere com a font de desigualtat.

- **DESCRIPCIÓ**

Amb aquest taller pretenem que els i les escolars de segon cicle de Primària cerquen a casa i al supermercat, productes que empen la imatge de la dona per al seu etiquetatge. També es pot fer aquesta investigació en la publicitat de revistes i periòdics i en la televisió.

Amb tot allò aportat pels alumnes es fa una presentació o collage i s'obri un torn de paraula perquè exposen quins productes es relacionen directament amb la dona i quina imatge o model tracten de reproduir. A continuació, fem una reflexió sobre si el producte l'empra la dona o l'home.



- **METODOLOGIA**

La recerca es pot fer de manera individual o en grups. Es poden aportar a l'aula els anuncis o els productes que empen la imatge de la dona. El tutor o la tutora també pot aportar materials com revistes o periòdics per enriquir el taller.

- **RECURSOS**

Els materials aportats per l'alumnat, una cartolina, un projector i pantalla en cas que es vullga projectar algun anunci d'internet. <http://www.airwick.es/anunciado-en-television.php>



Taller: LA MÚSICA DE MODA

- **DESTINATARIS:** Escolars de tercer cicle Primària. 5é i 6é.
- **OBJECTIUS**
 - a) Analitzar els textos i el llenguatge emprat de cançons de moda.
 - b) Identificar i reflexionar sobre els estereotips femenins i masculins amb les situacions o vivències narrades en les cançons.
 - c) Detectar situacions de discriminació de gènere mitjançant les cançons de moda.
 - d) Desenvolupar l'escolta activa i la capacitat crítica de l'alumnat mitjançant la música comercial amb el tema de la discriminació de gènere

- **DESCRIPCIÓ**

Amb aquest taller realitzarem una dinàmica de grup amb cançons i vídeos de moda en les que apareixen accions discriminatòries i sexistes que es consideren normals i no deurien ser-ho. Es tracta d'analitzar el contingut de les cançons en grup, a través dels textos i de l'audició i obrir un torn de paraula per dialogar al voltant d'allò que exposen i expressen les cançons.

A continuació teniu alguns exemples que es poden emprar: *'Salir corriendo'*, de Amaral; *Se acabaron las lágrimas* de Hueco; *Lo que Ana ve*, de Revólver; *Ana i María se bebe las calles*, de Pastora Vega.



- **METODOLOGIA**

El taller és realitza amb una dinàmica en grups a través de les cançons proposades i d'altres que poden identificar l'alumnat, una vegada exposat l'exemple.

- **RECURSOS**

Els materials necessaris son projectors i pantalla, internet o en cas de no disposar les lletres de les cançons exposades.



Taller: Contes, dites populars i estereotips

- **DESTINATARIS:** Alumnat de l'ESO/batxillerat.

- **OBJECTIUS**

- a) Entendre i definir els conceptes bàsics com igualtat, sexisme, maltractament i violència de gènere.
- b) Identificar i reflexionar sobre els estereotips femenins i masculins amb les situacions o vivències narrades en les dites populars i refranys.
- c) Analitzar els contes tradicionals i els seus estereotips i recrear-los.
- d) Analitzar i contextualitzar les situacions de violència de gènere a través la Història de l'Art.



- **DESCRIPCIÓ**

Aquesta activitat té dues parts: una primera sessió per definir, entendre i distingir conceptes bàsics com: Igualtat, publicitat sexista, maltractament, agressió i violència de gènere. En una segona sessió, el **primer cicle de l'ESO** realitza un dinàmica en la que analitzarem la publicitat i les dites populars:

A marit gelós, la dona maca

Al marit, amar-lo com a amic i témer-lo com a enemic

Amb armes, dones i foc, no hi busquis joc

Cordes i dones tot són embolics

Per al **segon cicle** treballaren un altra visió dels nostres contes, qüestionant la cultura popular. Un exemple seria "altra forma de veure a Caputxeta Vermella" treballant la cançó de Ismael Serrano *Pobre Caperucita*.





A **Batxillerat** es treballa la violència de gènere des de el punt de vista de l'art, dialogant al voltant de les escenes, exposant allò que transmeten i contextualitzant l'època i la societat del moment, diferències i similituds amb l'actual.

■ RECURSOS

Els materials necessaris son projectors i pantalla, internet i diccionari d'aula. Els enllaços per poder veure el vídeo de la cançó d'Ismael Serrano, s'indica a continuació:



Os sugerimos algunas obras para que comencéis la búsqueda.
Goya: "Mujer maltratada con un palo"
Delacroix: "La muerte de Sardanápalo"
Pinazo: "Las hijas del Cid"

En el siguiente enlace se puede ver el vídeo de la canción interpretada por Ismael Serrano:

<http://www.youtube.com/watch?v=DraatpWuDAE>

En el siguiente enlace se puede obtener la letra de la canción:

<http://www.ismaelserrano.com/canciones/letras/caperucita.htm>



[Recursos a la xarxa]

Totes les activitats les hem extret i adaptat de les següents pàgines webs i informes:

- <http://www.educandoenigualdad.es>
- <http://www.aula intercultural.org>
- <http://www.educacionenvalores.org>
- <http://www.migualdad.es/mujer/>
- [http://www.feteugt.es pinchando en "politicas sociales"](http://www.feteugt.es pinchando en \)
- [http:// web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca](http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca)
- <http://www.stes.es/mujer.html>
- <http://www.fmujeresprogresistas.org/visibilidad.htm>
- Fundació Isonomia. Unitat d'Igualtat. Universitat Jaume I